

16^{ème} colloque AFH 2024



25-26-27-28 juin
à Sète





16ème Colloque organisé par l'AFH

« Quels chemins pour une exploitation équitable et durable des ressources halieutiques ? »



Mardi 25 juin

- 14:00 Atelier « Quelle répartition équitable et durable des quotas de pêche ? »
Organisateurs : Sigrid LEHUTA, Verena TRENKEL, Arthur LE BIGOT
Lieu : station Ifremer, Bâtiment Celimer
- 19:00 « Conférence performée » Marion THOMAS (plus de précisions en page 7)
Lieu : Chalutier Louis Nocca

Mercredi 26 juin

- 08:00 Accueil café
- 08:30 Ouverture du colloque (Youen VERMARD, Maria RUYSSSEN, Laurent DAGORN, Stéphanie MAHEVAS, Nicolas BEZ)
- 09:00 Léna WESTLUND Le rôle de la pêche artisanale dans un partage durable et équitable des ressources aquatiques: opportunités et défis dans le contexte des changements globaux
- 09:40 Adrien CHEVALLIER Participatory downscaling of SSP-RCP scenarios for fisheries social-ecological systems
- 09:50 Sophie PARDO Quel rôle jouent les artistes dans les approches participatives en sciences halieutiques ?
- 10:00 Romain MOUILLARD La protection des juvéniles, une étape clé pour la transition écologique et sociale des flottilles de pêche françaises
- 10:10 Ignacio PITA Adaptive capacity of the French Mediterranean fisheries: Enlightening Climate Risk Assessments with local participatory approaches
- 10:20 Discussions sur les exposés précédents
- 10:30 Flash présentation de posters
- 10:40 Pause café - exposition BIBI
- 11:00 Baptiste ALGLAVE Empirical Orthogonal Functions for marine ecology
- 11:10 David KAPLAN Benefits, concerns, and solutions of fishing for tunas with drifting fish aggregation devices
- 11:20 Nicolas BEZ C'est quoi une espèce cible ?
- 11:30 Discussions sur les exposés précédents
- 11:40 Aurélien FAVREAU La composition proximale et l'énergie mettent en évidence différents états physiologiques et les limites des indices de condition corporelle
- 11:50 Fanta TOURE Sélection d'une méthode d'extraction robuste, sobre et vertueuse des microplastiques ingérés par les sardinelles en Côte d'Ivoire
- 12:00 Alejandro CANO Uncovering the fluctuation patterns and resilience of fish stock productivity time series
- 12:10 Discussions sur les exposés précédents
- 12:20 Flash présentation de posters
- 12:30 Pause déjeuner - exposition Elise RIGOT

Session Approches Participatives

Fabien MOULLEC
Cléa ABELLO

Session Thèmes variés

Jérémy LOBRY
Aurore RECEVEUR

Session
Elaboration et analyse de scénarios

Hubert de PONTAVICE
Laureline DALAUT

- 14:00 Harold LEVRED Economie et biodiversité : une affaire de co-évolution
- 14:40 Stéphanie MAHEVAS Analyse concertée de scénarios de gestion dans la pêche mixte démersale du golfe de Gascogne face aux enjeux de durabilité et d'équité
- 14:50 Sophie GOURGUET Evaluation biologique et socio-économique de scénarios de gestion des pêcheries démersales françaises et espagnoles
- 15:00 Sigrid LEHUTA Du narratif au quantitatif : Evaluation de scénarios co-construits du futur de la filière pélagique du Golfe de Gascogne
- 15:10 Discussions sur les exposés précédents
- 15:20 Didier GASCUEL TransiPêche, un programme de recherche pour aider à la construction d'un scénario de transition écologique et social des pêches françaises
- 15:30 Olivier MAURY The Ocean System Pathways (OSPs): a new scenario framework to investigate the future of fisheries
- 15:40 Discussions sur les exposés précédents
- 15:50 Pause café - exposition Virginie FONGARO
- 16:10 Table ronde « Des scénarios prospectifs pour une vision commune des futurs de la pêche ? »
Introduction générale (Denis LACROIX, Bérengère HUSSON)
- 16:30 Intervenants : Didier GASCUEL (Decod), Patrice GUILLOTREAU (Marbec), Hélène KERAUDREN (FFP),
Emmanuel BASSINET (CRPMEM), Antoine BALAZUC (Cepalmar)
- 17:45 Discussion avec la salle et mot(s) de conclusion
- 18:10 Flash présentation de posters
- 18:20 Session posters
- 18:30 Cocktail dinatoire - Exposition 21:00

Jeudi 27 juin

Session
Traits et biologie halieutique

Quentin SCHULL
Camille VOGEL

- 08:15 Accueil café
- 08:40 Elodie FACHE Equité de genre dans les petites pêches : visibiliser le rôle des femmes iTaukei à Fidji
- 09:20 Benjamin BELLIER Assessing the impact of marine heatwaves on the fish community in the Gironde estuary at annual, seasonal and monthly scales
- 09:30 Raphaëlle HUARD Compromis croissance-survie chez la sardine du golfe de Gascogne : un rôle des dégâts oxydatifs ?
- 09:40 Mathilde BENEZECH Etude de l'hétérogénéité des traits de vie de l'anguille européenne en Europe
- 09:50 Aurore RECEVEUR Long-term decoupling in taxonomic and functional composition of European marine fish communities
- 10:00 Discussions sur les exposés précédents
- 10:10 Pause café - exposition Emma ROZIS
- AG#1
- 10:30 Youen VERMARD (Président) : Bilan moral et projets de l'AFH
- 10:40 Fabien MOULLEC (trésorier) : Bilan financier de l'AFH
- 10:50 Discussion avec la salle
Ouverture des votes en ligne des bilans et du nouveau CA (vote en ligne jusqu'à 16h réservé aux adhérents)
- 11:10 Adrien CHEVALLIER, Fabien MOULLEC : présentation de l'atelier « 1-2-4 soleil »

Session
Modèles de socio-écosystèmes,
transformation et indicateurs
d'équité

Marc LEOPOLD
Lola de CUBBER

- 11:20 Laureline DALAUT Processus structurant les écosystèmes pélagiques à l'échelle globale et leurs réponses au changement climatique. Une approche mécaniste
11:30 Vianney GUIBOURG de L. Impact of heatwaves on ecosystem structure and functioning: hindcast and forecast trophodynamics models at a global scale
11:40 Morgane TRAVERS-T. Tableau de bord d'indicateurs : intégration, suivi et partage de connaissances du socio-écosystème de la filière française de petits pélagiques

11:50 Discussions sur les exposés précédents

- 12:00 Pierre-Yves HERNVANN Modèles de socio-écosystèmes et gestion des pêches: la lumière au bout du tunnel ?
12:10 Bruno ERNANDE Impacts de l'évolution des poissons sur les projections écosystémiques dans un contexte de changement climatique en mer du Nord
12:20 Antoine RICOUARD Rendements maximums durables dans une pêcherie mixte du Golfe de Gascogne : dilemmes, équité et alternatives

12:30 Discussions sur les exposés précédents - Règles fonctionnement 124-Soleil

12:40 Pause déjeuner - exposition Noémie DAGUSE (Code Lutin)

AG#2

14:00 Adrien CHEVALLIER, Fabien MOULLEC Atelier « 1-2-4 soleil » : Thème du prochain papier de position de l'AFH ?

- 14:30 Verena TRENKEL Quelle répartition équitable et durable des quotas de pêche ?
14:40 Laurent BEAULATON Expertise sur les populations d'aloses et de lamproies : Dynamiques des populations et identification des pressions
14:50 Lola de CUBBER A generalized Dynamic Energy Budget model including 3D shape changes for modeling small pelagic fish growth

15:00 Discussions sur les exposés précédents

- 15:10 Alexandros KAMINAS Unraveling the effects of climate and fishing on the discontinuous dynamics of the Mediterranean fish and macroinvertebrate communities
15:20 Erwan SAULNIER Using Remote Underwater Video to Monitor Reef Fish Spawning Aggregations
15:30 Ricardo OLIVEROS-R. When the extreme becomes the norm: management of the anchoveta fishery in a changing climate

15:40 Discussions sur les exposés précédents

15:50 Pause café - exposition Françoise DAGORN

AG#3

- 16:10 Youen VERMARD Projets de l'AFH
16:20 Fabien MOULLEC, Adrien CHEVALLIER Discussion autour du nuage de mots 124-Soleil
16:30 Résultats des votes, installation du nouveau Conseil d'Administration

- 16:40 Arnaud BERTRAND Towards equitable coastal management: giving voice to local perspectives
16:50 Marc LEOPOLD La dynamique de la chaîne de valeur du crabe de mangrove sous l'effet du marché mondial à Madagascar
17:00 Youen VERMARD Les opportunités de captures augmentent-elles en Europe suite à la mise en place du MSY ?

17:10 Discussions sur les exposés précédents

- 17:20 Etienne RIVOT Peut-on gérer équitablement des ressources halieutiques locales mais sans frontières ? Le cas des poissons diadromes
17:30 Patrice GUILLOTREAU Conjuguer soutenabilité et équité dans les pêcheries thonières - Le cas de l'albacore (Thunnus albacares) dans l'Océan Indien
17:40 Benjamin DUDOUET Un cadre analytique pour comprendre l'équité dans les systèmes de gestion des pêches

17:50 Discussions sur les exposés précédents

18:00 Réunion du nouveau CA, élection du bureau

18:30 Beach-Networking entre « juvéniles » et « recrutés »

18:30 Beach-Molki

20:00

Dîner de gala à « La Ola »

01:00

Session
Conditions d'accès aux espaces et
aux ressources pour un partage
équitable de la rente

Sandrine VAZ
Deutz ZAFIMAMATRAPEHY

Session
Gestion spatiale marine
&
Changement global

Mariana TOLOTTI
Pierre-Yves HERNVANN

09:00 Accueil café

- 09:30 Laurine MURZEREAU Dynamique spatio-temporelle de l'abrasion liée au chalutage dans le Golfe du Lion, et réponse de la communauté benthodémersale
09:40 Cléa ABELLO To fish, or not to fish (and where?): modelling the impact of increasing protection on Mediterranean marine species
09:50 Yansong HUANG Un modèle écosystémique pour évaluer les impacts cumulés de l'éolien en mer, la pêche et les changements climatiques en Manche Orientale

10:00 Discussions sur les exposés précédents

- 10:10 Maël GERNEZ Body condition of pelagic, demersal and benthic fishes has been declining in Western Europe over the past two decades
10:20 Jérémy LOBRY Ça chauffe, ça marine et ça bouge : quels effets des changements climatiques sur la diversité des poissons estuariens ?
10:30 Mikaëla POTIER Assessing the impacts of climate change and fishing on the ecosystem recovery dynamics in the Celtic Sea

10:40 Discussions sur les exposés précédents

10:50 Pause café - exposition Sarah THIRIET

- 11:00 Daniela CARRANZA L'écologie en avant-plan de la recherche mondiale sur les indicateurs de durabilité des pêches
11:10 Laurène MERILLET L'exploitation des ressources méso-pélagique peut-elle être durable ? Résultats du modèle SEAPODYM en Atlantique Nord-Est
11:20 Meriem BENSEBAINI Réseaux d'interactions statistiques (SIN) des principaux facteurs biotiques et abiotiques dans la dynamique d'une communauté de poissons

11:30 Discussions sur les exposés précédents

- 11:40 Deutz ZAFIMAMATRAPEHY Amélioration de la stratégie de gestion des pêches artisanales au Sud à travers une approche bioéconomique participative
11:50 Mathieu COLLETER Envisager la valorisation territoriale des captures comme un instrument politique
12:00 Nolwenn COSNARD La pêcherie éco-labellisée « Thon Rouge de Ligne - Pêche artisanale » : un exemple de transition environnementale
12:10 ElhadjBara DEME Réinventer les chaînes de valeur de la pêche en Afrique de l'Ouest : sécurité alimentaire, adaptation climatique et durabilité

12:20 Discussions sur les exposés précédents

12:30 Pause déjeuner - exposition

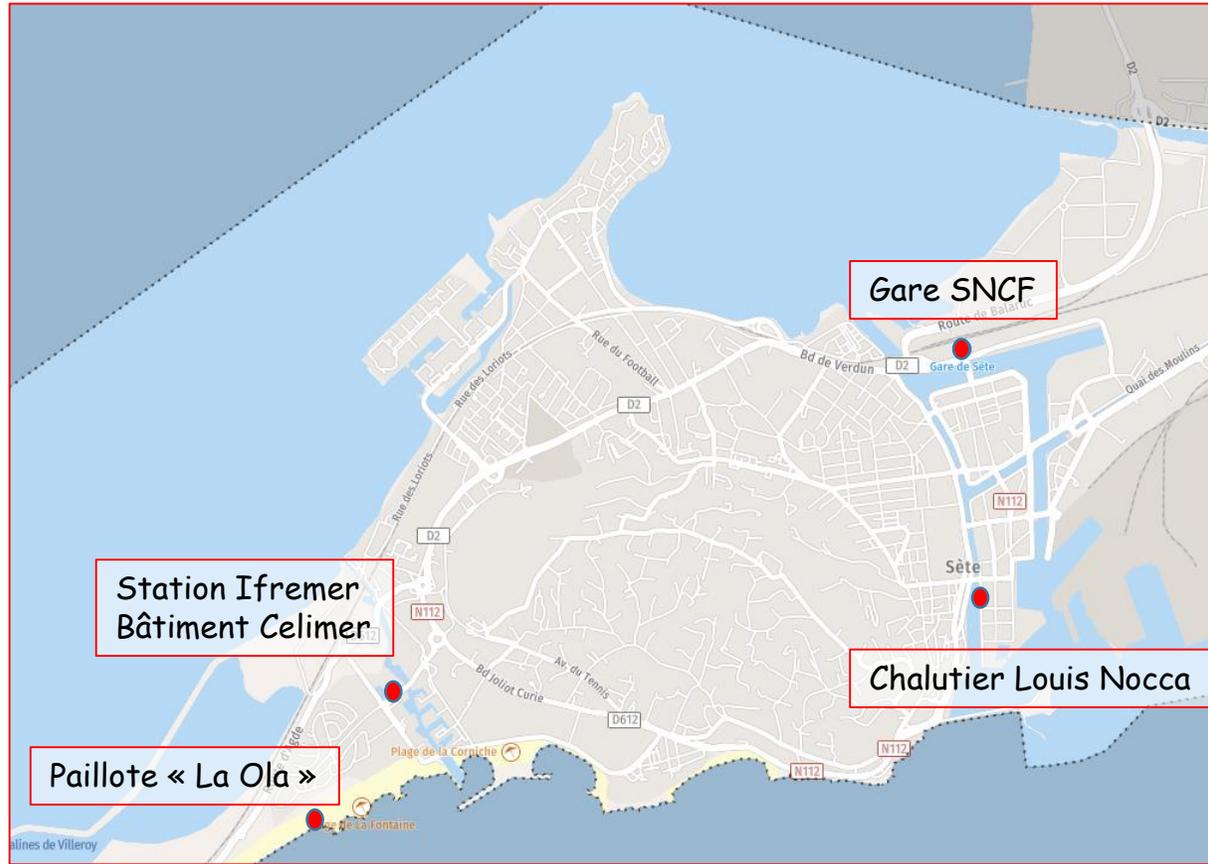
- 14:00 Alain BISEAU 30 ans d'évolution des avis scientifiques, des relations entre scientifiques et parties prenantes, et des décisions de gestion

- 14:40 Youen VERMARD Réactions et perspectives

15:00 Fin du colloque

Session
Représentation intégratives
&
Rôle social des pêcheurs
CoConstruction, RechercheAction

Sophie GOURGUET
Justin AMANDE



Le 'In'

Merlu Moyen Théâtre performance

Compagnie FRAG



Pourquoi une parure de lit avec des imprimés merlu, ça n'existe pas ?

Pourquoi quand on tape « merlu » dans la barre de recherche d'un navigateur internet, on trouve d'abord des recettes de cuisine ?

Pour répondre à ces questions, et bien d'autres encore à propos du merlu et des entités non charismatiques en général, je suis partie sur ses traces.

Merlu Moyen est une création théâtrale qui tente de réhabiliter ce poisson un peu trop négligé dans l'imaginaire collectif. La représentation est inspirée des échanges que j'ai eus avec des chercheurs de l'Ifremer de Sète lors d'une récente résidence artistique.

Le spectacle est émaillé de certains enregistrements réalisés pendant la résidence.

Marion Thomas (Texte, concept et performance)

<https://www.instagram.com/fragcie/>

**Mardi 25 juin 2024
19h00-20h00
Chalutier « Le Louis NOCCA »
Quai de la consigne, 34200 Sète**



Le 'Off'



www.bibi.fr

Cette année, un million de bouteilles en plastique seront vendues par minute, soit 500 milliards par an.

Et 90 millions de tonnes de poissons pêchés dans le même temps.

L'objet Piscis lagoena est la réunion du squelette d'un poisson et d'une bouteille en plastique d'eau, fruit de la folie humaine.

L'évidence était de nommer cette nouvelle espèce Piscis lagoena (ou Poisson bouteille) et l'urgence de la décrire.

Par convergence ou par dépit, le poisson est ainsi devenu bouteille, image de la Nature transfigurée.



Bibi



L'alliance arts et sciences permet selon moi, d'émerveiller et susciter de l'intérêt pour le vivant marin et sa diversité. Actuellement, je suis fascinée par le plancton !

Par la peinture, je veux révéler aux yeux de tous les organismes planctoniques invisibles à l'œil nu qui sont pourtant bien présents, essentiels à la vie marine et grands producteurs d'oxygène sur la planète.



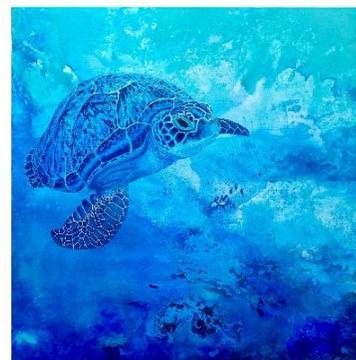
Emma Rozis

<https://illumer.fr/>

Sensible à la beauté de la biodiversité marine, Françoise Dagorn, artiste peintre, utilise la peinture comme vecteur d'attention pour sensibiliser à la préservation des écosystèmes marins. Dans son monde artistique, les animaux marins et le bleu fascinant des océans se rencontrent pour créer une expérience visuelle immersive.

« Créer une émotion est un premier pas vers la prise de conscience ».

Françoise Dagorn



<https://www.francoise-dagorn.com/>



J'ai grandi à Mèze au bord de l'étang de thau et je suis passionnée depuis mon enfance par l'observation de la faune et de la flore sous-marine. Les animaux marins sont essentiellement ma source d'inspiration et j'aime les représenter dans une ambiance humoristique et onirique... C'est à force de côtoyer toute cette vie halieutique derrière mon masque de plongée, que ma sensibilité pour leur beauté et leur fragilité m'amène aujourd'hui à utiliser des couleurs plus douces dans un graphisme poétique où des petits humains "apnéides" vivraient en osmose avec le peuple de l'eau... Ma démarche se veut avant tout passeuse d'une énergie positive et lumineuse !

Virginie Fongaro

Depuis 2012 la Réunion, j'immerge régulièrement des sculptures. Ma réflexion plastique a une forte composante animiste. La force de la nature a été de créer une incroyable biodiversité que l'on sait en régression sans avoir été décrite dans sa totalité, mais le sera t'elle un jour ?

Mon travail se nourrit à la fois de cette biodiversité et d'un besoin de restauration des zones côtières dégradées par la pollution, le surtourisme, la surpêche visible, la pêche invisible ... Mon travail se nourrit aussi de l'humain en transhumance qui peut se retrouver sans abris. Alors tout se construit, je pense au Bernard L'Hermitte ce crustacé qui vient occuper des coquilles de gastéropodes pour le transformer en habitat éphémère ou pas. Alors je deviens une Néréide, telle Thetis, une déesse de la biodiversité des océans. Je crée des formes de coquillages souvent de gastéropodes souvent inspirées de la nature qui pourraient devenir des récifs artificiels pour créer des reliefs et des abris à des murènes, congres, poulpes, poissons, crustacés dans des paysages devenus nus et lissés par un humain obstiné à toujours extraire plus.



Sarah Thiriet

<https://sarahthiriet.com>

Je suis maîtresse de conférence en design à l'Université Toulouse Jean-Jaurès et chercheuse affiliée aux laboratoires LLA-CREATIS et LAAS-CNRS. Mes travaux portent sur l'apport réflexif et critique du design au sein des pratiques technoscientifiques avec un focus sur l'éthique des nouvelles technologies, le design océanographique et la transformation des savoirs à l'époque de l'anthropocène. Je cherche à produire un travail scientifique qui n'oppose pas sciences sociales et sciences naturelles. J'ai fondé le projet Corallum fabrica, une archive en ligne sur les architectures coralliennes qui a donné lieu à un travail de sculptures que je souhaite partager comme œuvre de mémoire face à la sixième extinction de masse. Egalement, j'ai eu la chance d'embarquer à bord de la mission océanographique Océan Indien sur le SA Aguilhas II où j'ai travaillé à des micro-architectures pour corallines sur les objets d'étude de Line Le Gall (PR MNHN). Une autre mission m'a mené à tisser un récit sur le corail en Polynésie française à travers une expérience de réalité virtuelle. Je souhaite partager ces productions entre design et océanographie qui peuvent inspirer d'autres rencontres fertiles entre arts et sciences.



Elise Rigot